

Valikaine – **PILLIÕPE**

Õppeaine maht: (1 kursus 35 tundi)

Klass: 10.-12. klass

1. Üldalused

Pilliõppes antakse alg- ja üldteadmisi instrumendi kohta (häälestus, mänguvõtted, tabulatuuri kasutamine), tutvustatakse repertuaari ja pilli kasutusvõimalusi. Olulisel kohal on akordika ja erinevate rütmikamudelite õpe, samuti ansamblimängu kujundamine ja viimistlemine.

Orkestritunnis kasutatakse ka laulu ja lisainstrumente (löökpillid jm). Eelneva muusikalise kogemusega õpilasi julgustatakse kasutama juba omandatud oskusi. Neile, kelle kogemus puudub, antakse võimaluse ja huvi korral õpetust ka mõne lisapilli osas.

Pilliõppe õpilaste ainekavas on ka esinemised erineva temaatika ja sisuga kontsertidel.

1.1 Õppe-Eesmärgid

Huviringi eesmärk on anda õpilastele muusikalisi teadmisi ja oskusi ning võimalusi avardada oma muusikalist silmaringi ja kunstilise eneseväljenduse oskust, kasutades sellist Eestis veel vähe levinud hobipilli nagu ukulele.

Ringitegevuse laiem eesmärk on harmoonilise isiksuse kujundamine muusika abil, samuti noore inimese sotsiaalse võimekuse arendamine ühise eesmärgi nimel tegutseva grupi liikmena (rühmatundides).

2. Õppesisu

Ukulele kui instrument on unikaalne selle poolest, et see pakub alustavale õppurile kohest musitseerimisrõõmu. Tegemist on pilliga, mille esmaste, lihtsamate mänguvõtete omandamine võtab vähe aega, puuduvad ka suuremad mängutehnilised takistused, millega õppimise algfaasis rinda pista.

Ukulele spetsiifika on selles, et ta on suurel määral akordipill. Akordide õppimisel kasutatakse akorditabeleid. Meloodia mängimisel on kasutusel tabulatuur, mis tähendab, et õpilaselt ei nõuta noodilugemisoskust ja see pole vajalik ka mitmekülgsema mängutehnika omandamisel.

Ukuleletundides läbitav repertuaar koostatakse arvestades osalejate maitse-eelistusi ja valikuid. Repertuaari põhiosa moodustavad spetsiaalselt loodud seaded poplauludest ja rahvaste muusikast, unustamata ka klassikalist muusikat. Tundides on olulisel kohal rütmi-

ja akordikaharjutused, samuti koordineerimise ja kõla suunavad ning korrigeerivad harjutused.

Olulisel kohal on kontserttegevus – erineva rõhuasetusega tervikprogrammid.

2.1 Teemad

Õppeprogramm lähtub õpilaste võimekusest ja seatud eesmärkidest.

Algtasemel tutvustatakse pilli ehitust, häälestust, repertuaari ja peamisi mänguvõtteid. Järgmises õppefaasis lisandub keerulisem akordika, erinevate rütmimustrite kasutamine, palade vormiline ja dünaamiline kujundamine ning õpilaste loovuse ja improvisatsioonioskuse arendamine. Osalejaid julgustatakse ka laulma ja muid pille kasutama. Grupitundides on olulisel kohal ansamblimängu spetsiifika.

2.2 Lõiming

Eesti keel – laulutekstid ja autorid.

Võõrkeeled – muusikaterminitest aru saamine ja laulutekstide sõnumi mõistmine.

Matemaatika – helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, muusikapala vorm.

Kehaline kasvatus – õige kehahoid, tunnetus, koordineerimine ja hingamine pilli mängides.

3. Õpitulemused

Ukuleleõpe ei ole jagatud selgelt liigenduvateks etappideks ega faasideks, pigem kujutab see pidevat muusikalist ja isiksuslikku arengut, oskuste täiendamist, tegevuse ja repertuaari mitmekesistamist ning uute mängutehniliste ja üldkunstiliste väljakutsete võtmist.

Grupitundides on töös ansamblimängu viimistlemisel suur roll ka kollektiivi kohesiivsuse kujundamisel ning õpilaste muusikalise ja kultuurilise silmaringi laiendamisel.

4. Hindamine

Hindamine mitteeristav. Õpilastele antakse tagasisidet õpitulemuste ja personaalse arengu kohta. Hinnatakse aktiivset osavõttu musitseerimisest; õigete mänguvõtete kasutamist pillimängus; õpilase arengut üksi ja/või rühmas pilli mängides; muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ning rakendamist pillimängus. Kontsertidele järgneb analüüs, mis keskendub individuaalse ja kollektiivse soorituse erinevatele tahkudele.