

VALIKAINED - Draamaõpetus I ja II (35 + 35 tundi)

1. Kursuse lühikirjeldus

Draamaõpe on tegevuslik, mänguline ja teatrikunsti töövõtteid kasutav õppimise meetod, mille kaudu on võimalik väljendada ja arendada oma väärtushinnanguid. Andes õpilastele võimaluse mängu tõsiselt võtta, luuakse meeldiv ja mõjus, õpilast motiveeriv aktiivõppe vorm, kus õppimine toimub tegevuse kaudu, mis omakorda arendab suhtlemis- ja koostööoskust, parandab õpilase keelekasutust ning lisab enesekindlust.

Draamaõpetuse eesmärgiks on teatrimängude käigus arendada õpilaste intellektuaalseid, füüsilisi ja emotsionaalseid võimeid. Väärtuslik on eelkõige protsess, mille aluseks on eneseväljendus, improvisatsioon ja osalusteater ning mille siht on isiksuse arengu terviklikkus. Draamaõpetuse oluline eelis on õpilaste kollektiivse arendamise potentsiaal: paarides ja gruppides töötamisel tuleb üksteist kuulata ja väärtustada kaaslaste ettepanekuid. Eesmärgi saavutamiseks tuleb kasutada kõigi grupiliikmete tugevaid külgi ning teha koostööd.

2. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Draamategevusega arendatakse nii kognitiivseid kui ka motoorseid võimeid: tunnetus, loovus, suhtlemisoskused.

Draamaõpetuse eesmärgiks on:

- 1) arendada esteetiliste väärtuste tunnetamist;
- 2) suunata olukordi märkama, analüüsima, arendada reageerimisoskust erinevates situatsioonides;
- 3) õpetada tundma oma keha ja vaimu, luua võimalusi nende arendamiseks, toetada enesekindlust;
- 4) arendada esinemisoskusi: füüsilist lödvestumist, hääle ja füüsilise keha kasutamist;
- 5) arendada näitlejameisterlikkust, esinemisjulgust ja esinemiskultuuri;
- 6) arendada väljendusoskust, kujutlusvõimet ja loovust;
- 7) arendada tähelepanu, keskendumisvõimet, koostöövõimet ja empaatiat;
- 8) pakkuda meelelahutust ja lõõgastumisvõimalust.

3. Õpiväljundid:

Valikkursusega taotletakse, et õpilane

- 1) annab hinnangu enda tegevusele kõrvaltvaataja rollis;
- 2) panustab ühise improvisatsioonilise loomingu valmimisse, teeb koostööd;
- 3) on osalenud draamaõpetuse tundides ning tutvunud erinevate eneseväljendusvahenditega;
- 4) on muutunud enesekindlamaks ja teadlikumaks esinejaks;

- 5) on parandanud oma verbaalset ja mitteverbaalset eneseväljendusoskust;
- 6) tunneb peamiselt kasutusel olevaid teatri ja draamaõppega seotud termineid
- 7) kontrollib esinemisel oma häält ja füüsi;
- 8) on teadlik avaliku esinemise nõuetest;
- 9) väärtustab ja analüüsib kaasõpilaste kunstilist eneseväljendust, esinemist;
- 10) rakendab etteantud rollimängudes ja situatsiooniülesannetes fantaasiat ja suhtub ülesannetesse loovalt;
- 11) draamagrupp osaleb erinevatel kooli üritustel; konkurssidel ja festivalidel.

4. Õpisisu

Draamaõpetuse valikkursusel tutvutakse erinevate draamaõppe vormide ja meetoditega eneseväljendusoskuse, sotsiaalsete oskuste, koostööoskuse ja grupidünaamika arendamiseks. Kursus on praktilise suunitlusega (harjutusmängud, etüüdid, rollimängud, protsessdraama, luguteater, rolliloomise protsess jms). Käsitletakse põgusalt ka teatri ja lavalise tegevusega seotud terminoloogiat (misanstseen, sündmus, motivatsioon, tehniline sõnavara jms).

Valikkursuse põhirõhk on õpilase aktiveerimisel, loovuse, fantaasia ja eneseväljenduse arendamisel. Teemad: Lõdvestumine, hingamine, enesetunnetus. Inimene kui märk, kehakeel, miimika, poos, kõnnak. Keskendumine, kuulamine, vaatlemine, kujutlusvõime. Hääl, hääle tugevus, toon, tämber, diktsioon. Tempo, dünaamika, rütmiline liikumine, keha koordinatsioon. Muusika eneseväljendamise vahendina. Pantomii. Etüüd. Roll ja karakter, rolli loomine, karakteri kujundamine, dialoog, monoloog, aegruum. Improvisatsioon. Dramatiseerimine. Vaatus, stseen, episood. Draamaelemendid ja -tehnikad. Kostüümid. Lavakujundus. Heli ja valgus. Lavastus kui tervik. Esinemine.

5. Hindamine

Hinnatakse kujundavalt kursuse kestel toimuvat tegevust, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid, aktiivsust, panust tegevusse ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase tugevuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele.

Hinde „arvestatud“ saamiseks peab õpilane:

- 1) osalema tundides (vähemalt 90% kursuse mahust);
- 2) osalema aktiivselt praktilistes tegevustes tunnis ja avalikel ülesastumistel;
- 3) osalema aruteluringides ja väikerühma töödes;

- 4) täitma kursuse lõpus tagasiside vormi ja andma hinnangu enda osalusele, panusele ja kursusele tervikuna.